

La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT) edita un nuevo número de TRASIERRA

La Cultura del Valle del Tiétar

La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, SEVAT, se apresta a cumplir su decimoquinto aniversario. Tres lustros de actividades culturales en una comarca, el Tiétar, que se asienta en un territorio peculiar: las fronteras de cuatro comunidades autónomas. SEVAT es, en estos momentos por méritos propios, una de las asociaciones culturales más longevas de Castilla y León. Este ha sido un largo recorrido, no exento de dificultades, cuyos testigos inalienables son sus publicaciones, entre ellas su boletín TRASIERRA. Los contenidos están al alcance de todos gratuitamente en su página web www.sevatrasierra.org. Un variado vademécum de temas sobre el Tiétar, abierto para todos los públicos, desde cualquier lugar del planeta que disponga de una conexión a Internet.



Los ciclos económicos, con sus altibajos característicos, no han afectado el ritmo de conferencias, presentaciones y publicaciones de esta asociación cultural. Es de bien agradecidos recordar a todas aquellas entidades, principalmente ayuntamientos, que han apoyado incondicionalmente la labor cultural de SEVAT. Emplazamos al lector a revisar la colección de TRASIERRA donde podrá certificar quienes han apostado por esta iniciativa, y han querido dejar su huella como patrocinadores. Por otro lado SEVAT no puede dejar de agradecer, en esta efeméride, a todos los investigadores que han colaborado altruistamente en este proyecto así como a los miembros de las juntas directivas, consejo de redacción y directores. Todo ello sin olvidar al autor de todas las portadas de esta iniciativa cultural, el artista Rafael Arrabal.

SEVAT vuelve a realizar otra aportación cultural con su nuevo número de TRASIERRA (8, 2009). La primera presentación tuvo lugar el pasado 18 de diciembre de 2010 en el salón de actos del ayuntamiento de El Hornillo. El evento comenzó con la intervención de Javier Redondo, en representación de la asociación cultural “La Risquera”. El alcalde de El Hornillo, debió ausentarse inesperadamente por motivos familiares y excusó su ausencia. Juan Antonio Chavarría Vargas, codirector de TRASIERRA y profesor de la Universidad Complutense de Madrid, repasó los artículos incluidos en TRASIERRA 8 y esbozó los horizontes culturales a desarrollar en 2011. Eduardo Tejero Robledo, presidente de SEVAT, impartió la conferencia titulada “El Hornillo en 1752, según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada”, cuyo texto se incluye en el nuevo tomo de TRASIERRA. A lo largo y ancho de este 2011 se producirán otros actos y eventos para celebrar los quince años de SEVAT.



Doctor Eduardo Tejero Robledo, presidente de SEVAT, durante la presentación de TRASIERRA nº 8 el pasado 18 de diciembre de 2010.

Trasierra, en este volumen 8 correspondiente al año precedente de 2009, vuelve a ofertar una variada muestra del acervo investigador contemporáneo. Los temas, heterogéneos en su concepción, abarcan desde la historia comarcal a la etnografía comparada. El eje principal lo constituye el siglo XVIII con tres textos. Dos trabajos se centran en la transcripción con un profundo análisis inter-disciplinar, de la documentación del Catastro de Ensenada. En este caso el catedrático Eduardo Tejero Robledo y el investigador Francisco Javier Abad Martínez vertebran sus aportaciones sobre El Hornillo y Sotillo de la Adrada respectivamente. El tercero, obra del doctor en historia Inocencio Cadiñanos Bardeci, es un estudio socio-económico sobre los montes del Tiétar en dicho siglo. Una de las tradiciones señeras de Casavieja, sus quintos, es revisada bajo la lupa del liderazgo por José María González Muñoz. Los doctores María Isabel Barba Mayoral y Ernesto Pérez Tabernero realizan una aportación documental clave, que hasta la fecha permanecía inédita: *Las Ordenanzas de la Villa y tierra de Mombeltrán*. Este volumen se completa con la reconstrucción del viaje del escrito Ciro Bayo a Arenas de San Pedro en los albores del pasado siglo XX, por parte del investigador Isaac Rodríguez. Este nuevo número de *Trasierra* se cierra con el clásico apartado de *Reseñas*.



Juan Antonio Chavarría Vargas (izquierda), codirector de *Trasierra* y Rafael Arrabal, autor de todas las portadas de *Trasierra*.

TRASIERRA 8 ha sido editado gracias a la colaboración de los ayuntamientos de Arenas de San Pedro y de Gavilanes, de la Institución “Gran Duque de Alba” de la excelentísima Diputación Provincial de Ávila, y el periódico del Tiétar.

SEVAT pretende seguir apostando por la investigación y la divulgación del patrimonio cultural del valle del Tiétar. Una labor sin ánimo de lucro que necesita del apoyo de las entidades comarcales y provinciales. Este necesario llamamiento requiere despertar la conciencia de aquellos que estiman que los proyectos culturales no añaden valor. Sabemos que tienen que estar equivocados, que este camino ha de ser recorrido en equipo y que SEVAT seguirá liderando el proceso. Estamos hablando de nuestras raíces, de nuestras costumbres, de nuestra historia, de nuestro presente, en resumidas cuentas de nosotros mismos. La colección de publicaciones de SEVAT ya es un legado digno de ser mencionado, clave para futuras generaciones, pero resta desear que lo mejor esté por venir.