



ÁVILA, 25 DE OCTUBRE 2008 El primer periódico digital de Ávila

## Hemeroteca

Fecha publicación: 27/05/2008

Dedicado al profesor Eduardo Tejero Robledo

## El boletín 'Trasierra' se renueva en forma y fondo

### Ávila Digital

**La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (Sevat) acaba de publicar el sexto volumen de su boletín 'Trasierra', que rinde un homenaje al profesor Eduardo Tejero Robledo y que, además, presenta una imagen y unos contenidos renovados.**

Uno de los pioneros y más versados investigadores contemporáneos de la cultura abulense, el homenaje a Tejero Robledo incluye una semblanza biográfica escrita por Juan Jiménez Ballesta, así como una detallada biografía y una nota poética, mientras que sus amplios méritos académicos y profesionales se desgranán de forma puntual, sin olvidar los rasgos más acentuados de su "humana bondad" y "excelsa generosidad".

Según detalló José María González, subdirector de 'Trasierra', este número demuestra la "madurez editorial" de la publicación, para lo que se han incorporado al consejo de redacción del boletín el poeta José María Muñoz Quirós; el catedrático Serafin de Tapia y el subdirector de la Institución Gran Duque de Alba, Gonzalo Martín, entre otros.

Asimismo, para la portada se ha elegido un montaje artístico realizado por Rafael Arrabal, que también ha actualizado el diseño de las cubiertas de la revista.

### Contenido

Con un amplio número de publicaciones y actos culturales, 'Trasierra' continúa, así, aportando "diversas visiones al patrimonio cultural" de la provincia, mientras que el ámbito geográfico se ha modificado, de manera que ahora se abarca la totalidad del territorio abulense.

Así, este volumen, además de rendir homenaje in vita a Eduardo Tejero Robledo, también se acuerda del fallecido doctor Maximino Brasa Bernardo, presidente de Sevat entre 1995 y 2007, y presenta 18 trabajos inéditos de investigación agrupados en tres bloques: 'Lengua, Literatura y Comunicación', 'Historia, Arte y Arqueología' y 'Literatura oral, Folclore y Tradiciones populares'.

Al respecto, el doctor Maximiliano Fernández Fernández aporta en su 'Prensa decimonónica abulense' una visión sintética del elenco de publicaciones abulenses en el siglo XIX, mientras que el secretario de la Institución Gran Duque de Alba, Luis Garcinuño, escribe 'Acerca de Gredos y su entorno' y la colección privada del marqués de Santa María del Villar se divulga "por primera vez" a través de la aportación de José María González y Pedro Anta.

Los doctores Virgilio Martínez Enamorado y Juan A. Chavarría prosiguen ampliando el elenco toponímico de Ávila con su trabajo 'Sobre el hidrónimo abulense Gaznata: una propuesta etimológica', mientras que Muñoz Quirós participa en el homenaje a Tejero Robledo con 'Miguel Delibes: contemplación de un paisaje abulense', sin olvidar al investigador Francisco Javier Abad, que continúa aportando "detalladas" visiones de la demografía del sur de Ávila, con 'Inmigración extranjera en el Valle del Tiétar'.

'Desnudos en el arte abulense. Tres actos sobre la belleza del cuerpo en el Valle del Tiétar' es la aportación del escritor Eduardo Blázquez Mateos, mientras que el investigador Inocencio Cadiñanos lo hace con 'Notas sobre los judíos del Valle del Tiétar', un tema poco explorado pero "necesario para conocer nuestras raíces".

'Trasierra' prosigue con el texto 'La Parra en 1752, según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada', de Lorenzo Gómez Gómez, así como con los nuevos datos sobre arquitectura monumental de varias iglesias del Valle del Tormes, a cargo del profesor de Historia del Arte José Luis Gutiérrez Robledo, y con el análisis de las Ordenanzas de las tierras de Mombeltrán en el siglo XVII, de la mano de Gonzalo Martín García.

El investigador David Martino realiza una nueva aportación a la interpretación del entorno pre-romano del Tiétar con 'Necrópolis, área ritual, ustrinum, ídolo y santuario del castro vetón La Pinososa de Mijares', mientras que Ernesto Pérez Tabernero y María Isabel Barba aportan el texto 'El libro de Estado de Mombeltrán'.

El historiador Serafin de Tapia realiza un análisis de la economía local del siglo XVI en 'La voz del patriciado castellano frente a la innovación fiscal propuesta por Felipe II, el caso de Ávila', y el volumen se cierra con los textos sobre 'El retablo mayor de la iglesia de Candeleda', de Francisco Vázquez García; 'Valdevegedas: historia, misticismo y arte', de Jesús Gómez Blázquez; 'La fiesta de la enramada en dos municipios castellanos', de José Luis González Sánchez, y 'Camino del olivar, aproximación al cultivo y cultura del olivo en el partido de Arenas de San Pedro, de Daniel Peces Ayuso.

El sexto volumen del boletín 'Trasierra' se presentará, según se anunció desde Sevat, este verano, en Arenas de San Pedro y Ávila capital, así

como en Madrid, "el próximo otoño".